

Notre sélection de bandes dessinées du mois de décembre



Photo: Moelle Graphik Détail d'un planche de l'album Géants aux pieds d'argile, d'Alain Chevarier et Mark McGuire

François Lemay, 17 décembre 2022 Culture

Briser les cycles

Les traumatismes se transmettent-ils d'une génération à l'autre ? Voici ce qui sous-tend *Géants aux pieds d'argile*, un album qui se veut une réflexion sur la passation des comportements violents chez l'homme, en particulier. C'est aussi la question que se pose le personnage de Pat, dont le père, vétéran de la guerre au Vietnam, homme violent et alcoolique notoire, n'a jamais su prendre soin de sa famille. C'est aussi l'histoire de Mathieu, son meilleur ami qui, comme Pat, occupe le rôle de père au foyer alors que leurs conjointes mènent toutes les deux des carrières fructueuses. Essai bien ficelé sur la représentation de certains problèmes vécus par les hommes qui sont, ici, conscients de leurs propres limites et qui décident de briser le cycle de la violence. Le tout dans une recherche de ce que peut être le rôle de l'homme dans un monde où celui-ci ne peut plus se contenter du rôle de pourvoyeur. C'est sensible et intelligent.

François Lemay

Géants aux pieds d'argile

Alain Chevarier et Mark McGuire, Moelle Graphik, Québec, 2022, 262 pages

Festival de la BD d'Angoulême / Shoot the Book ! : les 10 livres retenus pour l'édition 2023

Paris - Publié le jeudi 5 janvier 2023 à 14 h 58 - n° 313583



Les dix livres retenus pour l'édition 2023 de Shoot The Book !, organisée avec la dans le cadre du Marché international des droits (MID) du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, ont été dévoilés jeudi 5 janvier. Ces ouvrages seront pitchés par leurs éditeurs à des producteurs mercredi 25 janvier, dans la perspective d'une éventuelle adaptation sur les écrans.

La sélection inclut les titres suivants : **Armen 43** de Briac (Locus Solus), **Géants aux pieds d'argile** d'**Alain Chevarier et Mark McGuire (Moelle Graphik)**, **Hound Dog** de Nicolas Pegon (Denoël Graphic), **La Bibliomule de Cordoue** de Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau (Dargaud), **Le Ciel pour conquête** de Yudori (Delcourt), **Les Aventures du roi singe** de Stéphane Melchior et Vincent Sorel (Gallimard BD), **Les Enquêtes polar de Philippine Lomar** de Dominique Zay, Greg Blondin et Dawid (La Gouttière), **Masques** de Joël Jurion et Kid Toussaint (Le Lombard), **Mauvais Monstre** d'Enzo Berkati (Glénat), et **Paris 2119** de Zep et Dominique Bertail (Rue de Sèvres).

Pour rappel, le jury de cette deuxième édition est composé de Sarah Hemar (Unifrance), Camille Serceau (Superprod), Cédric Pilot (Mediawan kids & family), Virginie Duquenois (Samka Productions), Alexis Hofmann (Bac Films) et Deborah Kaufmann (Legendary Entertainment).

BANDE
DESSINÉEJEAN-DOMINIC LEDUC
Collaboration spéciale

La modeste structure éditoriale basée dans la vieille capitale à qui l'on doit notamment l'extraordinaire *Traces de mocassins* de Louis Bémillard, le fabuleux collectif *Bandé Lèvesque*, quelque chose comme un grand homme et le percuteur *Vous avez détruit la beauté du monde* de Christian Quesnel, Isabelle Peneault, André Cellard et Patrice Corriveau récidive ces jours-ci avec deux des albums phares de la production locale de 2022.

UN AUTOMNE SIGNÉ MOELLE GRAPHIK

Il y a de ces albums qui vous habitent, vous font vaciller et vous traversent comme *Le petit nativiste* de Jean-Paul Riid et *Paul à la maison* de Michel Rabagliati. Un nouvel album de cette si rare et précieuse richesse pointe le bout de son nez ces jours-ci en librairie après 7 ans de durs labeurs : *Géants aux pieds d'argile* de Mark McGuire et Alain Chevarier. Revenez bien ces deux noms, vous en entendrez parler dans les années à venir.

HOMMES 2.0

Deux pères à la maison se font d'ami(e) après une rencontre au gymnase de l'école que fréquentent leurs enfants, l'un, rindrogné et muscoulé près de 7 pieds, l'autre, affable. Tous deux fraternisent rapidement, partagent une passion commune pour le basketball et échangent sur leur parentalité. Tous deux font face à leurs blessures et tentent de s'en affranchir pour briser le cycle, à leur manière.

« Au point de départ, il y avait trois personnages masculins. Puis nous avons fait le choix de l'authenticité, de l'autofiction. Nous avons misé en nous

le courage pour y arriver », expose le scénariste Mark McGuire.

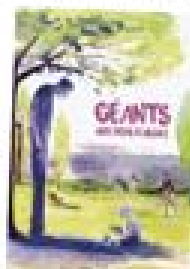
« Nous avons également opté de mettre en scène deux hommes progressistes, véhicule parfait pour explorer certains angles morts », renchérit l'illustrateur, qui avoue du même souffle avoir effectué un retour au dessin grâce à Isabelle Arsenault, dont la sensibilité et la puissance évocatrice graphique émanent d'une même source.

L'album aborde de front la détresse des hommes. Sujet tabou, il va sans dire, et pourtant des plus actuels, alors que le Québec fait face à une vague de féminicides sans précédent. Il pose également les questions : sommes-nous condamnés à transmettre la colère comme tare génétique à nos fils? Comment l'homme moderne peut-il s'affranchir du masculinisme toxique et du rôle classique auquel il se contraint depuis des millénaires? « Si l'on peut venir en aide à des lectrices et lectrices, tant mieux. C'était important que notre BD ouvre un espace masculin pour exprimer des émotions », ajoute McGuire.

Nourri aux *Pan Amers* d'Alison Bechdel, *The Best we could do* de Thi Bui et *Combat ordinaire* de Manu Larcenet, le tandem, épaulé par l'artiste et éditeur Marc Tessier, a travaillé côte à côte, s'inspirant et se surprenant mutuellement, arrivant ainsi à une fusion parfaite.

Dense et sombre, le récit propose des moments d'humanité en guise de contrepoids, offrant de surcroît une finale lumineuse. Faisant œuvre utile, *Géants aux pieds d'argile* corrie tant les femmes et les hommes au dialogue

et à l'ouverture, alors que nous vivons dans un monde plus polarisé et divisé que jamais. Une œuvre poignante, solidement ancrée, nécessaire.

GÉANTS AUX
PIEDS D'ARGILE
Alain Chevarier et
Mark McGuire
Édition Sarbacane

Édition française chez Sarbacane, Paris, 2024.

ROMANS GRAPHIQUES

[Lien](#) [Imprimer](#)

Géants aux pieds d'argile - Par Chevarier et McGuire - Ed. Sarbacane

Par Philippe LEBAS



Bon 10 février 2025



"C'est quoi le problème avec les hommes aujourd'hui?". Telle est la première phrase de l'album, ainsi que la question que traite *Géants aux pieds d'argile*. En ces temps de retour de bâton viriliste, le fruit d'une collaboration entre Alain Chevarier et Mark MacGuire tombe à pic.

[Commenter](#)

Édition russe chez Black Sheep Books, Moscou, 2025.

Édition américaine chez Mad Cave Studios, Miami, 2023.

FOREWORD INDIES

2024 FINALISTS

GRAPHIC NOVELS & COMICS (GENERAL)



CLAY FOOTED GIANTS

 **2024 INDIES Finalist**
Finalist, Graphic Novels & Comics (General)

Mark McGuire
Alain Chevarier
Alain Chevarier (Illustrator)
Mad Cave Studios (Oct 8, 2024)
Softcover \$19.99 (264pp)
978-1-5458-0841-2

Tags: [#finalist](#) [#graphicnovelsandcomics](#)

Being a parent is so much harder than Pat ever imagined. While his partner Ester is away on a work trip, Pat loses his temper and transforms into a grizzly bear of a father, scaring his children and compounding his guilt. His friend Mathieu's stay-at-home-dad parenting advice is of no help, and only emphasizes Mathieu's professional shortcomings. The two men soon realize their children are mirrors reflecting old wounds that might never heal.

BUY LOCALLY VIA BOOKSHOP

Share

Copy URL

<https://www.forewordren>

René Lévesque – Quelque chose comme un grand homme, publié aux éditions Moëlle Graphik, 2021.

LA PRESSE

La Presse, jeudi 9 octobre 2025

Montréal  10°C

in @ €

ACTUALITÉS INTERNATIONAL DIALOGUE CONTEXTE AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA SOCIÉTÉ GOURMAND

Chroniques Musique Télévision Quoi regarder Théâtre Littérature Arts visuels Spectacles Humour Célébrités Sortir

LITTÉRATURE

René Lévesque – Quelque chose comme un grand homme

La vie de René Lévesque en BD

